

Grensland krantje



Uitgave van Grensland vzw, Pagodenlaan 241, 1020 Brussel • Driemaandelijks • 41ste jaarg., 2de trimester 2015 • Kontich 1
Bijlage: folder Zomerkamp - Erkeningsnr.: P 003989

Zomerkamp

Sagen &
Legenden

Voor kinderen
van 6 tot 16 jaar.
Van 8 tot en met
16 augustus 2015

Grensland



Inschrijven:
www.grensland.org

Zomerkamp 2015, het kampthema!

Onder het Grenslandmagazijn is er een onderaards gangenstelsel dat leidt naar stokoude kelders die met elkaar in verbinding staan. Overall staan kisten en dozen met al dan niet gebruikt kampmateriaal. Niet verwonderlijk dat de leiding maar wat graag op schattenjacht gaat in deze muffe en geheimzinnige ruimte. Wat is er immers leuker dan in opdracht van de kampleider op ontdekkingstocht te mogen gaan, met als bedoeling inspiratie op te doen ter voorbereiding van het Zomerkamp 2015 in Kasterlee.

De kampleider heeft voor het komende kamp wel een heel speciaal kampthema gekozen. Voor de allereerste keer in het nu al veertigjarige Grenslandkampenbestaan krijgt een

kamp het thema "sagen en legenden" mee. Het nieuwe kampthema is een mengeling van geschiedkundige werkelijkheid en heel veel fantasie.

Tijdens hun ontdekkingstocht in de kelders heeft de leiding een zware grote eikenhouten kist gevonden. Het wat vermolmd ding steekt vol met oude boeken, manuscripten en vooral veel stof.

Enkele minuten na het openen van de stoffige kist is zowat de hele leidingsploeg de boeiende verhalen en vertellingen aan het lezen die in de eeuwenoude boeken opgetekend staan.

Zo is er het verhaal van Michiel de drakendoder in de moerassen. Lijkt op het eerste zicht best een leuk verhaal, of zou het toch echt

eenhoorn, de Ketjes, de nacht van ..., eindeloos veel dus.

Waarschijnlijk zijn onze leidster en leiders nog maanden bezig om alles na te lezen en te verwerken in of tot een tof en fantasierijk kampthema.

Al goed dat ze, alvorens af te dalen in de kelders aan leider Joris de opdracht hebben gegeven om voor iedereen een groot pak frieten met mayonaise en een vleesje in de frituur op de hoek te gaan halen. Want het is zonder meer duidelijk dat er van koken die dag niets meer in huis komt. Niemand wil stoppen met lezen, laat staan vandaag warm eten klaar maken. De boeken vol adembenemende verhalen en spannende vertelsels zijn momenteel veel belangrijker!

Het ziet er naar uit dat het komende kamp een echt tof en fantasierijk Zomerkamp in Kasterlee zal worden! Het is bijgevolg meer dan aan te raden om zo vlug mogelijk een inschrijvingsformulier aan te vragen (www.grensland.org), in te vullen en naar ons kampsecretariaat terug te sturen!

K. van Zennedijck



Colofon

Het Grenslandkrantje is een uitgave van **Grensland vzw**.

Verantwoordelijk uitgever:
G. Andries, Stationstraat 116,
1700 Dilbeek.

Kampsecretariaat:
Stationstraat 116, 1700 Dilbeek,
tel. 0476 35 88 19 of 02 569 10 44.

Zetel Grensland vzw:
Ninoofsesteenweg 345, 1070 Brussel,
tel. 0476 35 88 19

Bank: KBC BE22 4084 0533 2147
Epost: informatie@grensland.org
Webstek: www.Grensland.org

gebeurd zijn? Het zou wel eens waar kunnen zijn, want heb je al eens naar de toren van ons Brussels stadhuis gekeken? Zien we daar, helemaal van boven, geen gevecht met een draak? En Brussel, is die stad niet ontstaan op de moerassige oevers van de rivier de Zenne? Best spannend als men er over begint na te denken!

En dan zijn er nog massa's andere legenden en oude volksverhalen over de Kiekefretters, Jan Zonder Vrees, de

**Grensland Zomerkamp
8 - 16 augustus 2015**

Kampdatum:

Van zaterdag 8 tot en met zondag
16 augustus 2015

Kampplaats:

Tentenkamp in Kasterlee

Kampthema: Sagen en legenden

Kampprijs: € 180

Inschrijven: Inschrijvingsformulieren
aanvragen op www.grensland.org

Wie kan mee?

Nederlandstalige kinderen van
6 tot en met 16 jaar

Dropping 2015... een schot in de roos!



Vrijdagavond, 27 maart, dorpsplein Gaasbeek in het Pajottenland. In deze regenachtige tijden kunnen we die avond en op die plaats genieten van een prachtige zons- ondergang. De natuur laat zich van haar mooiste kant zien. Het belooft een mooie droge nacht te worden. Bijna niet merkbaar wordt het steeds drukker op en rond het dorpsplein van Gaasbeek. Vooral rond het café 'De Pajot' is er veel beweging waar te nemen. Rond 20 uur is de drukte zelfs redelijk groot. Wagens komen aangereden, zoekend naar een parkeerplaats. De inzittende stappen uit en begeven zich allemaal naar het oude cafeetje op de hoek van het dorpsplein.

Binnen in de herberg is het zowaar nog drukker. Mensen lopen als mieren door elkaar, verdringen zich rond en aan de tafel om zich in te schrijven voor de Grenslanddropping van die avond. De ploegen worden samengesteld en ongeveer een half uurtje later worden de eerste deelnemers enkele kilometers verder afgezet. De dropping is begonnen!

De anderen moeten met behulp van zenders de gedropten trachten terug te vinden. Iedereen is op zoek naar zijn of haar contactpersoon. Café 'de Pajot' is plots weer helemaal leeg.

Als elkeen zijn of haar ploeggenoot heeft teruggevonden komt het zwaardere werk. Op zoek naar een

geheimzinnig licht. Blijkbaar zo geheimzinnig dat meerdere ploegen er zowaar voorbij lopen. Oplossen van chinees schrift, versturen van morseberichten, volgen in Zuidelijke richting van hoogspanningsleidingen om uiteindelijk aan te komen aan een over te steken waterloop. Niet echt heel breed, maar toch net iets te



groot om er over te springen. De wiskundigen schatten het tussen de 4 en de 5 meter. De keuze is simpel. Ofwel met het dikke touw er over klimmen, ofwel door een moeras rondgaan. Voor de meesten is de keuze snel gemaakt. Het touw blijkt de meest betrouwbare oplossing. Sommigen hebben zich daar wel even aan mispakt. Er waren er die denken dat ze al vaste grond onder de voeten hebben, maar dat is een grove misrekening, als ze het touw loslaten en tot aan hun middel in het water belanden. Na veel gevloek en gelach is uiteindelijk toch iedereen min of meer droog aan de overkant geraakt.

En dan is er soep! Lekkere heel warme tomatensoep met ballekens. Onverwacht staan de organisatoren de dappere jongens en meisjes op te wachten aan het

kerkje naast het kerkhof. Blijkbaar komt de soep juist op tijd, want de meesten beginnen toch zo stilaan een klein hongerke te krijgen. Het is ondertussen toch al 11 uur geworden. Vol goede moed en met een volle maag wordt de tocht verder gezet. Deze keer zijn het foto's die de juiste weg aanwijzen. Vervolgens op kompas lopen, nog wat (bijna) onmogelijk te kraken codes oplossen en zie, voor men het beseft staat iedereen weer voor ons café 'De Pajot'. De vriendelijke herbergier en zijn echtgenote ontvangen de hele ploeg met open armen. Tot laat in de nacht hangt er een gezellige en aangename kameraadschappelijke sfeer in het dorpscafé.

K. van Zennedijk





Een gevecht op de toren van het stadhuis!



Het originele werk is van Maarten Van Rode, die op een ijzeren structuur gedreven koperen platen bevestigde. Van nabij gezien lijkt

de Sint-Michiel van Van Rode wat onbeholpen: ledematen buiten verhouding, enorme oren, plat gezicht, scherpe neus... maar vergeten we

niet dat het beeld ontworpen was om van ver gezien te worden. Voor de stabiliteit zit het met een staaf diep verankerd in de torenspits. Het is ook gemaakt om rond zijn as te draaien met de wind, net zoals de windwijzers die in onze gewesten op de belforten werden geplaatst.

Dat Sint-Michiel gekozen werd om het Stadhuis te bekronen, heeft deze betekenis: door weerstand te bieden aan de wind, vervult hij zijn rol als beschermer van de Brusselaars.

Het Stadhuis ligt op de Grote Markt van Brussel. Rondleidingen zijn er op woensdag om 15 uur en zondags om 10 uur in het Nederlands.



MJAP

Het gevecht van Sint-Michiel tegen de duivel is vandaag de meest verspreide afbeelding op het grondgebied van de stad Brussel.

De bekendste Sint-Michiel in Brussel is ongetwijfeld het schitterende beeld boven op de stadhuistoren, op een hoogte van bijna 97 meter, dat vanuit alle hoeken van de stad te bewonderen is. Hij staat op een halve bol boven een stenen blad als beëindiging van de spits. Sinds dit beeld van de aartsengel er op 24 juli 1455 geplaatst werd, heeft het onafgebroken tot de verbeelding gesproken. Het huidige beeld is echter een kopie van het jaar 1996 en vervangt het origineel dat te sterk aangetast was om nog te restaureren. De aartsengel en de duivel meten bijna 5 meter van de basis tot aan het punt van het zwaard.





De geheimen van een leidster...

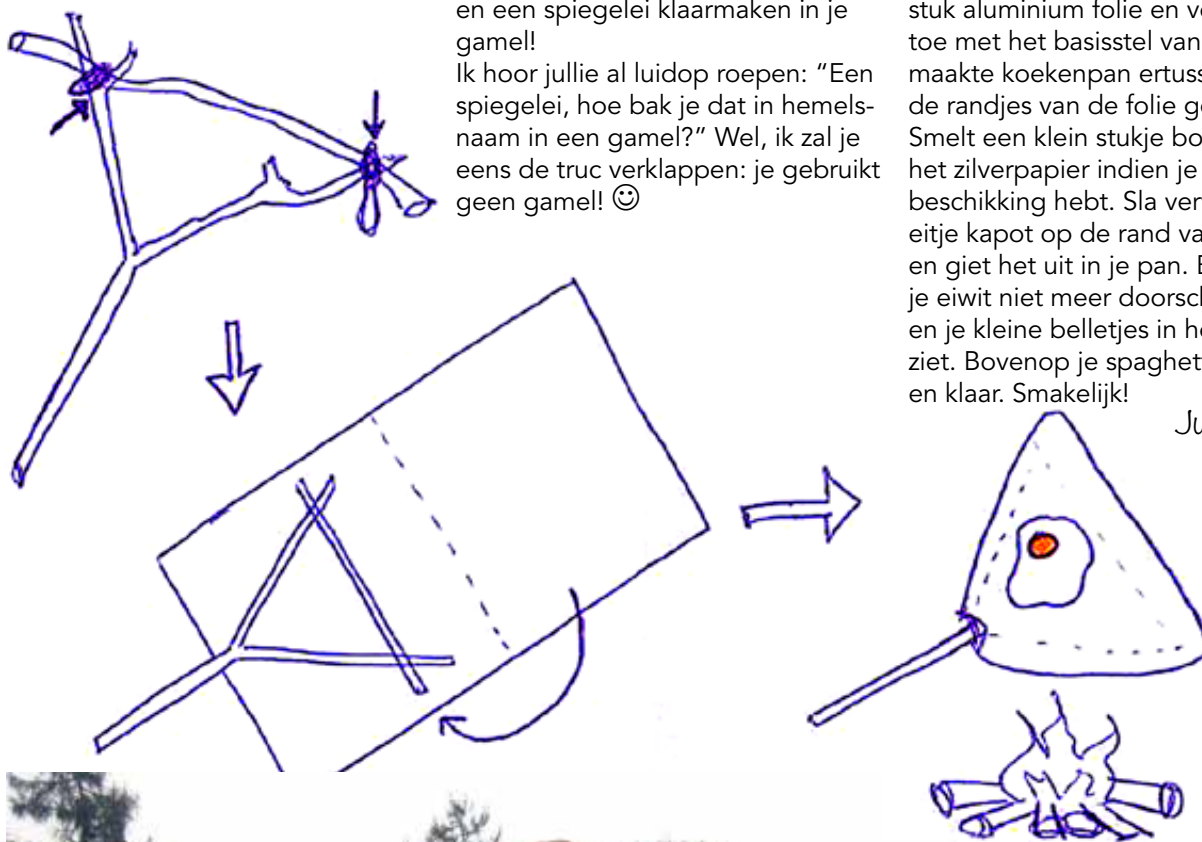
Na het eerste lentezonnetje droom ik al van zwoele zomeravonden waarbij je aan een groot kampvuur de zon kan zien ondergaan. Over zomeravonden gesproken, ik herinner me nog glashelder de gezellige sfeer aan het kampvuur van ons vorige kamp. Alle leiders en leidsters hadden afgesproken om nog een laatste keer leuke herinneringen op te rakelen

en kampliedjes te zingen, alvorens het school- en academiejaar weer zou beginnen. Omdat het niet vaak voorkomt dat we allemaal beschikbaar zijn, hadden we maar ineens besloten om er een hele dag van te maken. We moesten dus ook eten voorzien. Met hele simpele ingrediënten heb ik toen toch enorm lekker gegeten. Zo moet je bijvoorbeeld eens pasta met tomatensaus en een spiegelei klaarmaken in je gamel!

Ik hoor jullie al luidop roepen: "Een spiegelei, hoe bak je dat in hemelsnaam in een gamel?" Wel, ik zal je eens de truc verklappen: je gebruikt geen gamel! ☺

Verzamel in het bos een rechte tak en een gevorkte tak (zie prentje hieronder). Zorg dat de gevorkte tak een lang stuk heeft zodat je gemakkelijk je ei boven het vuur kan houden zonder je handen te verbranden. Bind met een elastiekje (of sjaor als je touw hebt) de kleine rechte tak met beide uiteinden aan de uiteinden van de gevorkte tak. Neem vervolgens een groot stuk aluminium folie en vouw het toe met het basisstel van je zelfgemaakte koekenpan ertussen. Vouw de randjes van de folie goed toe. Smelt een klein stukje boter op het zilverpapier indien je boter ter beschikking hebt. Sla vervolgens je eitje kapot op de rand van je gamel en giet het uit in je pan. Bakken tot je eiwit niet meer doorschijnend is en je kleine belletjes in het eigeel ziet. Bovenop je spaghetti gieten en klaar. Smakelijk!

Jullie leidster



Koning Voetbal

Wie als Vlaming durft uitpakken met een Vlaamse leeuw op zijn auto of fiets, die wordt nogal eens scheef bekeken. In zowat alle landen van de wereld is zulke fierheid normaal, behalve bij ons. Vlaamse trots wordt al te gauw verdacht gemaakt.

Vreemd genoeg lijkt er geen vuiltje aan de lucht wanneer er met de Belgische vlag wordt gezwaaid, bijvoorbeeld bij sportwedstrijden. Dan moeten we plots allemaal heel erg trots zijn en wordt je scheef be-

keken als je niet luid schreeuwt met de supporters. We hebben daar zo onze bedenkingen bij want bij al die Duivel-gekte valt het ons toch op dat het Frans voorrang krijgt op het Nederlands. Zo zagen we in een spotje op de VRT publiciteit maken voor de Rode Duivels, met de slagzin "Tous ensemble". Waarom kan dat niet in het Nederlands?

Het Duivelslied van vorig jaar was ook al eentalig Frans. De zanger Stromae mag dan wel in Vlaanderen



(Tervuren) wonen, een beetje inspanning om een Nederlandstalige versie te schrijven voor zijn liedje, was blijkbaar te veel gevraagd.

Willem F. Kaas

Boeken

ZOET

Prinses Pien wil altijd zoet



Thais Verheyden. Uitgeverij Clavis. Gebonden 64 blz. Prijs: € 14,95 ISBN: 978 90 448 2191 8

Leeftijd: vanaf 4 jaar. Pien is een echte prinses, met hopen speelgoed en alles wat haar hartje begeert. De prinses is dol op zoet, ze eet het de hele dag door. Tot er iets naars gebeurt op haar verjaardag.



Leeftijd: vanaf 4 jaar. Er is een draak in het bos! Die moet snel weg, of alle bomen gaan in vlammen op. Maar de draak is te verkouden om te vliegen. Het beest moet gezond eten: fruit,

groenten, soep. Lusten draken dat? Een grappig en spannend verhaal over zieke draken die beter moeten eten. En over elkaar helpen. Voor dappere drakenvrienden.



als een varken uit zijn veldje breekt en op bezoek gaat in een kleuterschool? Een mooi verhaal over verlangens en vriendschap.



FEEST!

Ben jij ooit naar een neuzenfeest geweest?



Guido Van Genechten. Uitgeverij Clavis. Gebonden.

Prijs: € 14,95 ISBN 978 90 448 2238 0

Leeftijd: vanaf 3 jaar

Er bestaan verjaardagsfeestjes, dansfeestjes, eetfeestjes, pakjesfeestjes, nieuwjaarsfeestjes, geboortefeestjes ... maar ben jij al eens uitgenodigd voor een neuzenfeest? Een vrolijk boek voor iedereen die van feestjes houdt.



LEES- EN DOE

Hallo wij zijn Karel en Kaatje



Liebet Slegers. Uitgeverij Clavis. Gebonden 91 blz. Prijs: € 19,95 ISBN: 978 90 448 2192 5.

Leeftijd: vanaf 3 jaar. Vier nieuwe verhalen van Karel en Kaatje over de moestuin,

winkelen, koeken bakken en broertjes. Dit leuke voorleesboek heeft ook doen en speeltips, versjes en weetjes. Een aanrader.



ZOEKEN

Een boerderij om open te vouwen



Lucie Brunellière. Uitgeverij Clavis. Gelijmd. Prijs: € 8,95 ISBN: 978 90 448 2231 1

Leeftijd: vanaf 2 jaar.

Een kijk- en zoekboekje met realistische tekeningen.



BEZOEK

Een varken op bezoek



Johanna Thydell met illustraties van Charlotte Ramel. Uitgeverij Clavis. Gebonden. Prijs: € 14,95 ISBN 978 90 448 2266 3.

Leeftijd: vanaf 4 jaar. Wat zou er gebeuren

VAKANTIE

Een vakantie aan het meer



Florence Ducatteau met illustraties van Chantal Peten. Uitgeverij Clavis.

Prijs: € 15,95 ISBN 978 90 448 2157 4.

Leeftijd: vanaf 6 jaar.

De familie van Robin brengt jaarlijks haar vakantie door aan een groot meer. In het midden van dat meer ligt een verlaten eilandje. Het zomerkamp van de kinderen vindt ook jaarlijks plaats

aan het grote meer en een groep toeristen logeert er in het mooie hotel. Aan datzelfde meer woont de familie Bever. Op een dag heeft Robin genoeg van alle familiedrukke en roeit met zijn bootje naar het verlaten eiland. Maar is het eiland wel zo verlaten?

Een verrassend kijk- en zoekboek met een leuk verhaal en verfijnde, gedetailleerde illustraties en extra vraagjes achteraan in het boek.



MUZIEKINSTRUMENTEN

Ik word muzikant!



Claire laurens. Uitgeverij Davidsfonds/Infodok.

Prijs: € 14.95 ISBN: 9789059085596

Leeftijd: vanaf 8 jaar. Ben jij een creatieve geest en hou je van muziek? Dan is dit

boek zeker iets voor jou! Je leert stap voor stap hoe je een instrument kan maken met simpele dingen die je altijd in huis hebt. Zo kan je bijvoorbeeld leren hoe je een kazoo kan maken met een plastic fles.

De fijne illustraties zorgen ervoor dat het net iets meer is dan een 'gewoon' knutselboek. Wat nog fijner zou zijn, is dat de figuren uit de tekening ook echt de uitleg doen. En dat de tekeningen een naam krijgen.



ATLAS

Met plezier de wereld rond



Uitgeverij Davidsfonds/Infodok.

Prijs: € 20.00

ISBN: 9789059085701

Leeftijd: vanaf 5 jaar.

Onze wereld heeft veel te bieden. Prachtige diersoorten zoals de ijsbeer en de reuzenpanda, hoge bergen zoals de Himalaya en de Kilimanjaro, exotische landschappen, indrukwekkende gebouwen en nog veel meer moois.

Deze kinderatlas neemt 5- tot 8-jarigen mee op een boeiende en leerrijke reis rond de wereld. Via raadsels, puzzels, spelletjes, stickers en duidelijke kaarten ontdekken ze meer over de verschillende werelddelen en leren ze waar welke dieren leven. Daarnaast bevat deze atlas ook een memoryspel met een leuk opbergdoosje om zelf in elkaar te knutselen.

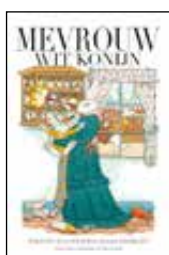
Met plezier de wereld rond is een origineel en informatief doeboek, uitermate geschikt om jonge kinderen spelenderwijs kennis te laten maken

met de wereld. Een ideaal cadeauboek!



WONDERLAND

Mevrouw wit konijn



van de Vendel Edward met illustraties van Bachelet Gilles. Uitgeverij Davidsfonds/Infodok.

Prijs: € 14.95 ISBN: 978 90 5908 519 0

Leeftijd: Voorleesboek, prentenboek

Het witte konijn uit *Alice in Wonderland* is wereldberoemd. Maar eigenlijk weten we niets over hem.

Waarom is Meneer Wit Konijn altijd gehaast? Wat doet hij buiten zijn diensturen in het paleis van de Hartenkoningin? Is hij getrouwd? Heeft hij kinderen? Nu worden al zijn geheimen ontrafeld!

Voor je ligt het dagboek van Mevrouw Wit Konijn waarin ze tot in detail beschrijft hoe het eraan toegaat in haar gezin.

Maak kennis met een bijzondere familie en ontdek de verborgen kanten van een land waar enkel wonderen te vinden zijn...

Mevrouw Wit Konijn is een bijzonder origineel en hilarisch prentenboek. De grote prenten boordevol details vullen de tekst perfect aan en zijn ideaal om samen te bekijken en te lezen.



TELBOEK

Tot 100



Bardos Magali. Uitgeverij Davidsfonds/Infodok.

Prijs: € 15.00 ISBN: 978 90 5908 520 6

Leeftijd: vanaf 5 jaar.

1 bos, 2 bergen, 3

beren op elke berg,

4 poten in de lucht, 5 hapjes honing per dag, 6 beren in het bos, 7 paddenstoelen, 8 jagers, 9 gewerschoten, 10 vlinders vliegen op...

Volg de cijfers van 1 tot 100 van het bos naar de stad, naar een verjaardagsfeest en naar het strand. Overal duiken ze op! Elke pagina die je omslaat, verrast je met steeds meer details en meer cijfers in felle, uitbundige kleuren. Kijk, zoek, tel en verzin telkens weer je eigen verhaal rond de zes beren.

Tot 100 is een speels en origineel boek om te leren tellen, helemaal tot 100!



GRAPPEN

De vreselijke tweeling



Douglas Jozua. Uitgeverij Davidsfonds/Infodok.

Prijs: € 13.95 ISBN: 978 90 261 3575 0

Leeftijd: vanaf 9 jaar.

Max en Lot de Leeuw zijn niet zomaar een tweeling. Lot kan geweldig acteren en Max

weet als geen ander hoe je een goede grap uithaalt. Helaas is hun moeder daar niet zo blij mee. Ze is ontzettend bang voor viezigheid en enge ziektes, en vindt hun grappen gruwelijk, verschrikkelijk en afschuwelijk – het liefst zou ze haar kinderen verkopen op Marktplaats. Volgens Max en Lot valt het allemaal wel mee. Hun grappen zijn geniaal maar ongevaarlijk, tot er op een dag toch iets ontzettend mis gaat.



SPANNEND



Het mysterie van de smokkelaar

Van de Velde Hedwig. Uitgeverij Davidsfonds/Infodok.

Prijs: € 15.95 ISBN: 978 90 5908 561 9

Leeftijd: vanaf 14 jaar.

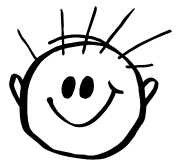
De veertienjarige Sel verdient een centje bij

als bagagedrager voor de passagiers van de drukke veerboot tussen Sint-Anneke en Antwerpen. Daar ontmoet hij Katrien, de knappe dienstmeid van een rijke advocaat. Hij valt voor haar en kan alleen nog maar aan haar denken. Maar dan duikt na jaren afwezigheid plots zijn vader op. Niet veel later wordt Mon, de beste vriend van Sel, zieltogend teruggevonden.

Sel wordt verdacht van de aanslag op Mon. Met de hulp van Katrien komt hij vrij. Samen gaan ze op zoek naar de echte dader. Moeizaam komen ze een bende smokkelaars op het spoor. Wat hebben die te maken met de aanslag op Mon? En welke rol speelt Sels vader hierin?

Een spannende plot, een liefdesverhaal en een vleugje geschiedenis: dat is het succesrecept van deze jeugdroman.





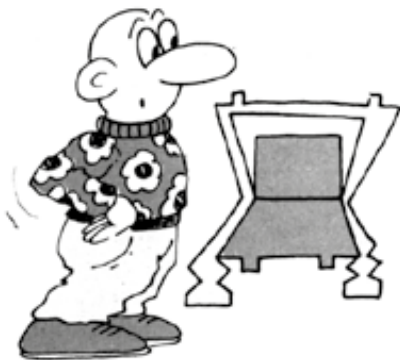
Lente

Waar blijft dat mooie lenteweer nu toch. Onze tekenaar is er helemaal ondersteboven van. Hij heeft twee maal dezelfde tekening gemaakt, of toch niet helemaal. Hoeveel verschillen zie jij?



Kampstoel

Deze stoel heeft al wat kampen achter de rug, dat zie je zo. Erg comfortabel zit hij niet meer, maar je kan hem wel in één pennentrek tekenen.



Slordig

Leider Koen is bezig met het kampprogramma. Hij is echter nogal slordig. Alle dingen die hij kwijt is maar ten slotte toch terugvindt, vindt hij steeds op dezelfde plaats. Welke plaats?



Baby's

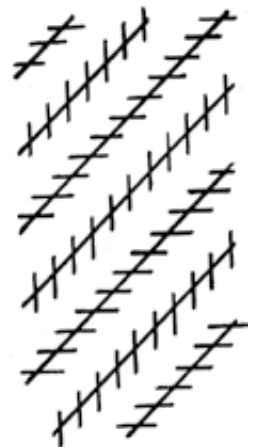
Een jong van een nijlpaard, het jong van een olifant en het jong van een walvis hebben alle drie dezelfde naam. Welke?

Rara

Ik ben donker en toch ben ik gemaakt door het licht! Rara, wie ben ik.

Evenwijdig

Deze lijnen staan mooi evenwijdig vindt je ook niet? Geloof je het niet? Loop eerst maar eens enkele keren rond een stoel, neem dan de meetlat en meet maar eens na.



Mopjes

Waarom keek vader duizendpoot zo bezorgd? Omdat al zijn kinderen nieuwe schoenen nodig hebben.

Waarom maakte de vrouwtjesslak het uit met de mannetjesslak? Hij ging veel te snel voor haar.

Wat zei het maanmonster toen hij de raket zag landen? Lekker!! Een blikje mensen.

Oplossingen

Wil je de oplossingen van de raadsel-tjes? Dan moet je eerst het geheimschrift ontcijferen!

a=l, l=c, c=d, d=e, e=f, ... z=a

Lente: fs ajka wjkgujsfa wfstaijmmfa

Slordig: pq ef qmlbut xllks ghi ifu ml-

lutu apflu, wjoe ghi tuffet ifu wfsmpjsfa

wpprsxfq

Baby's: ffa llmg

Rara: tdilevx

